

2026 Semaine du
CERVEAU

**Du lundi 9 au
vendredi 13 mars à 19h**

ÇA VOUS PARLE ?



CONFÉRENCES ET SPECTACLE

Uni Dufour | Auditoire Piaget
(U600, sous-sol) 24 rue Général-Dufour

Entrée libre
semaineducerveau.ch

UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

LUNDI 9 MARS, CONFÉRENCE

À L'INTÉRIEUR DU CERVEAU QUI PARLE

La capacité à communiquer par le langage nous semble naturelle, presque évidente. Mais comment le cerveau y parvient-il ? Il est organisé pour traiter le langage et créer automatiquement des liens entre les mots, selon les régularités de la langue maternelle.

Intervenante : **Nina Kazanina** (UNIGE)

MARDI 10 MARS, CONFÉRENCES

PREMIERS MOTS, NOUVELLES LANGUES

Le cerveau humain traite le langage dès la vie fœtale et ajuste progressivement sa perception à la langue de l'environnement. Le multilinguisme met en lumière comment il parvient à passer d'une langue à l'autre avec une remarquable efficacité.

Intervenant-es : **Hélène Delage** (UNIGE) et **Alexis Hervais-Adelman** (UNIGE)

MERCREDI 11 MARS, CONFÉRENCES

LE CERVEAU QUI REPREND LA PAROLE

Les troubles du langage dévoilent comment le cerveau organise et active ses réseaux cérébraux pour nous permettre de communiquer. Après une lésion, ces mêmes réseaux peuvent être stimulés pour aider le cerveau à retrouver la parole.

Intervenant-es : **Adrian Guggisberg** (HUC) et **Marina Laganaro** (UNIGE)

JEUDI 12 MARS, CONFÉRENCES

LES VOIES DU LANGAGE NON VERBAL

La communication non verbale façonne le déroulement des échanges sociaux et interagit étroitement avec le langage. Chez l'humain comme chez les singes, les vocalisations émotionnelles mobilisent des mécanismes cérébraux spécifiques qui permettent de décoder intentions et états affectifs.

Intervenants : **Adrian Bangerter** (UNINE) et **Didier Grandjean** (UNIGE)

VENDREDI 14 MARS, CONFÉRENCE INTERACTIVE ET SPECTACLE

DUEL DE LANGAGE : HUMAIN VS. IA

Les mécanismes du langage chez l'humain et chez les intelligences artificielles sont comparés à travers une conférence ponctuée d'expériences interactives. Un spectacle prolonge cette réflexion grâce à un dispositif scénique inédit, confrontant l'improvisation humaine à des textes générés par une intelligence artificielle.

Intervenants : **Timothée Proix** (ETHZ) et la compagnie suisse d'improvisation **Alliance créative**

Organisation: Neurocenter, Université de Genève

Partenariat: Pôle de recherche national Evolving Language et Fonds national suisse